

Zürcher Bildersturm 1526

Inhalt	In dieser Einzeldarstellung zum Bildersturm betrachten wir den Einbau einer neuen Kanzel für das Zürcher Grossmünster im Jahr 1526. Sie wurde aus abgebrochenen Altären anderer Stadtkirchen errichtet.
Lernziel	Die Lernenden werden zur differenzierten Befragung bezüglich des Umgangs mit sakralem Kulturgut während der Reformationszeit geführt.
Stichworte	Bildersturm – Reformation – Zürich 1526 – Zürcher Grossmünster – Heinrich Bullinger – 16. Jahrhundert – Heinrich Thomann – Zürcherische Kirchen- und Reformationsgeschichte Erstellt: Dezember 2024 Aktualisiert:

Informationen für Lehrpersonen

In einer Abschrift Heinrich Thomanns der von Heinrich Bullinger verfassten Zürcherischen Kirchen- und Reformationsgeschichte, der Band wird in der Zentralbibliothek Zürich aufbewahrt, findet sich die Abbildung und der Bericht zu den Vorgängen im Jahr 1526, welche zum Einbau eines Lettners (Schranke zwischen Chor und Kirchenraum) und einer Kanzel im Zürcher Grossmünster führten.

Das Baumaterial bestand aus den Altären der Stadtkirchen Zürichs. In der vorliegenden Passage der Handschrift kommen die Argumente, aber auch das Vorgehen beim Bau und die Verwendung der neuen Kanzel zur Sprache. Heute ist davon nichts mehr zu sehen. Im Jahr 1851 wurde der romanische Zustand des Grossmünsters wieder hergestellt, Lettner und Kanzel entfernt.

Links zur Unterrichtseinheit

- 1 Heinrich Bullinger; [von der Hand von] Heinrich Thomann; [Kopienband zur zürcherischen Kirchen- und Reformationsgeschichte]; [Zürich], 1605-1606; 494 Blätter: Illustrationen; 31 x 21 cm. Signatur: Zentralbibliothek Zürich, Ms B 316; Blatt 37r. Publiziert auf e-manuscripta.ch, der Plattform für digitalisierte handschriftliche Quellen aus Schweizer Bibliotheken und Archiven. ([Link](#))
- 2 Heinrich Bullinger; [von der Hand von] Heinrich Thomann; [Kopienband zur zürcherischen Kirchen- und Reformationsgeschichte]; [Zürich], 1605-1606; 494 Blätter: Illustrationen; 31 x 21 cm. Signatur: Zentralbibliothek Zürich, Ms B 316; Blatt 274r–275r. Publiziert auf e-manuscripta.ch. ([Link](#))

- 3 In einer Video-Animation, die im Jahr 2016 im Auftrag der Kirchgemeinde Grossmünster entstanden ist, wird der Einbau virtuell rekonstruiert. Quelle: HMQ AG, Thusis; Drehbuch: Markus Brühlmeier, Zürich; Produzent Ton: tonwelt GmbH; Video-Animation aus Gebäudeaufnahme: HMQ AG. ([Link](#))
- 4 [Johann Jakob Wick]: [Sammlung von Nachrichten zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1560-1587; Band 24: 1586, mit vereinzelt älteren Stücken; [Zürich], [1586]; 343 Blätter: Illustrationen; 33 x 22 cm. Signatur: Zentralbibliothek Zürich, Ms F 34; Blatt 51v. Publiziert auf e-manuscripta.ch. ([Link](#))
- 5 [Johann Jakob Wick]: [Sammlung von Nachrichten zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1560-1587; Band 10: 1572, z.T. auch 1574, mit vereinzelt älteren Nachrichten; [Zürich], [ca. 1576]; 312 Blätter: Illustrationen; 33 x 22 cm. Signatur: Zentralbibliothek Zürich, Ms F 21; Blatt 145r. Publiziert auf e-manuscripta.ch. ([Link](#))

Weiterführende Literatur

- Zu Ms B 316 siehe auch die Edition: J.J. Hottinger, H.H. Vögeli: Heinrich Bullingers Reformationsgeschichte [...]. – Frauenfeld, 1838-1840. Zu Hottinger siehe: Seite 367-368. Signatur: Zentralbibliothek Zürich, AB 3072:1. ([Link](#))
- Ulrich Zwingli liess im Jahr 1523 einen umfangreichen Kommentar zu seinen 67 Artikeln drucken, worin alle Belange des kirchlichen Lebens besprochen werden. Auch der Umgang mit dem sakralen Bildgut kommt darin zu Wort. Ulrich Zwingli: Usslegen und Gründ der Schlussreden oder Articklen [...]. [Zürich]: [Christoph Froschauer d. Ä.], [1523]. Signatur: Zentralbibliothek Zürich, 5.110. Publiziert auf e-rara, der Plattform für digitalisierte Drucke aus Schweizer Institutionen. ([Link](#))

Chris Bünter