

**Organisation**

Prof. Dr. Louis Delpech (HfMT Hamburg) Prof. Dr. Inga Mai Groote (Zürich)

**Abbildungen**

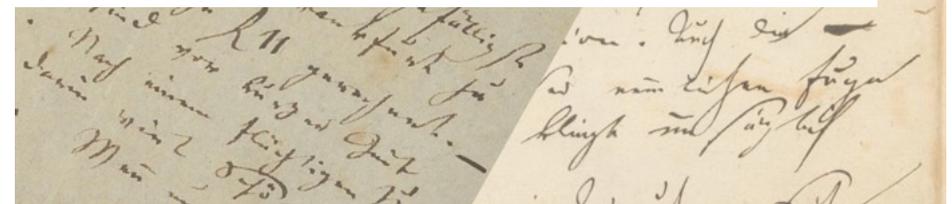
Zentralbibliothek Zürich, DOI: 10.7891/e-manuscripta-131495; 10.7891/e-manuscripta-133305

**Kontakt**

Universität Zürich  
Musikwissenschaftliches Institut  
Florhofgasse 11  
8001 Zürich  
stich@mwi.uzh.ch

## Europa als musikalischer Wirtschaftsraum Hans Georg Nägeli im Kontext

Internationale Tagung – 27./28. September 2024



# Programm

## 27. SEPTEMBER

Musikwissenschaftliches Institut, Florhofgasse 11, Seminarraum

- 13:00** Louis Delpech und Inga Mai Groote (Hamburg / Zürich)  
*Zur Einführung: Nägeli der Europäer*
- 13:30** Laurent Guillo (Versailles)  
*Avant Nägeli : sur les Bürkli, Gessner et quelques autres (ca 1668–1800)*
- 14:15** Daniela Kohler (Zürich)  
*Ein Präludium zum «Straussenhandel»: Nägelis Auseinandersetzung mit David Friedrich Strauss*  
  
Pause
- 15:30** Louis Delpech (Hamburg)  
*Musikgeschichte und Geselligkeitsmodelle bei Nägeli*
- 16:15** Eva Hanke, Daniela Kohler, Elias Kreyenbühl, Jesko Reiling (Zürich)  
*Zur Digitalen Edition der Korrespondenzen von Hans Georg und Hermann Nägeli an der ZB Zürich*

## Abendvortrag

in Zusammenarbeit mit der Zentralbibliothek Zürich

Lesesaal der Musikabteilung (Predigerchor), Zähringerplatz 6, 8001 Zürich

- 18:15** Elisabeth Décultot (Halle)  
*Von der Seelenkunde zur Ästhetik. Johann Georg Sulzers kunsttheoretisches Werk und seine europäische Rezeption*

## 28. SEPTEMBER

Musikwissenschaftliches Institut, Florhofgasse 11, Seminarraum

- 9:00** Hein Sauer (Zürich)  
*«mit alter Freundschaft zu begegnen». Das Verhältnis von Nägeli zu Johann Anton André und anderen süddeutschen Geschäftskollegen*
- 9:45** Yamina Wehrli (Zürich)  
*«Auch kann ich Ihnen Alles, was in Wien, Mannheim, Offenbach, Heilbronn, Darmstadt, Bonn etc. herauskommt, verschaffen»:  
Das Wiener Netzwerk um Nägeli*  
  
Pause
- 11:00** Claudio Bacciagaluppi (Bern)  
*Nägelis Beziehungen zu Mailand*
- 11:45** Maximilian Rosenthal (Bonn)  
*Die Rolle des Verlags Rieter-Biedermann auf dem internationalen Musikalienmarkt des 19. Jahrhunderts*
- 12:30** Abschlussdiskussion